



134 rue Legendre – 75017 Paris – France
Tél. 00 33(0)1 44 61 84 85 – Fax 00 33(0)1 44 61 84 86

www.cnt.asso.fr

Communiqué du 12 janvier 2011

Le Centre national du Théâtre lance dans le cadre de son Collège du Théâtre un **séminaire sur *Le Marchand de Venise*, de Shakespeare, par Gérard Huber** : 5 séances du 18 janvier au 24 mai 2011

Alors qu'à Broadway, Al Pacino joue *Le Marchand de Venise* à guichets fermés depuis 2004, en France, depuis la Shoah, cette pièce est devenue difficilement jouable. Le personnage du Juif Shylock effraie plus d'un metteur en scène. Mais est-ce bien la seule hantise de susciter l'antisémitisme et la caricature qui limite la programmation de cette pièce ?

Gérard Huber, lors de 5 séances de ce séminaire qui pourrait s'appeler « **Shylockespeare** » donne un nouvel éclairage inspiré par la psychanalyse à cette oeuvre de Shakespeare.

Gérard Huber est écrivain, psychanalyste, dramaturge, auteur de *Si c'était Freud, Vienne 1938* et *La récréation d'une folle*

Toutes les séances du séminaire à 18h30 au CnT

- 18 janvier : ***Shylockespeare***
- 8 février : ***La « livre de Chair » et « le bon coffret »***
- 22 mars : ***La « pulsion théâtrale » dans Le Marchand***
- 27 avril : ***Les enjeux de la traduction***
- 24 mai : ***Mettre en scène Le Marchand aujourd'hui***
-

au Centre national du Théâtre
134 rue Legendre – 75017 Paris – Métro La Fourche (L. 13)
Entrée libre sur réservation : 01 44 61 84 85
Plus d'infos sur : www.cnt.asso.fr

Contact presse CnT : **Dorothee Burillon, directrice de la communication**
01 44 61 85 38 – dorothee.burillon@cnt.asso.fr